

١ - ان يقدم العراق للامين العلم وخلال خمسة عشر يوما من اصدار هذا القرار ، علنا بوقائع ومكتبات وانواع جميع المواد المحسدة في الفقرة ٧ و الموافقة فوراً على تنفيذها موضعها كما محدد انهم	٢ - ويدعو الامين العلم الى ان يقوم ، بالتقاضي مع العراق والكويت برسم الحدود بين العراق والكويت كما هو وارد في وثيقة المملكة المتحدة تسلسل K ٧٦١١ في سلسلة الخرائط	٣ - ويستدعي العراقاته المحرقة (١٩٩٠) ، ٦٦١ (١٩٩٠) ، ٦٦٢ (١٩٩٠) ، ٦٦٤ (١٩٩٠) ، ٦٦٥ (١٩٩٠) ، ٦٦٦ (١٩٩٠) ، ٦٦٧ (١٩٩٠) ، ٦٦٨ (١٩٩٠) ، ٦٦٩ (١٩٩٠) ، ٦٧٠ (١٩٩٠) ، ٦٧١ (١٩٩٠) ، ٦٧٢ (١٩٩٠) ، ٦٧٣ (١٩٩٠) ، ٦٧٤ (١٩٩٠) ، ٦٧٥ (١٩٩٠) ، ٦٧٦ (١٩٩٠) ، ٦٧٧ (١٩٩٠) ، ٦٧٨ (١٩٩٠) ، ٦٧٩ (١٩٩٠) ، ٦٨٠ (١٩٩٠) ، ٦٨١ (١٩٩٠) ، ٦٨٢ (١٩٩٠) ، ٦٨٣ (١٩٩٠) ، ٦٨٤ (١٩٩٠) ، ٦٨٥ (١٩٩٠) ، ٦٨٦ (١٩٩٠) ، ٦٨٧ (١٩٩٠) ، ٦٨٨ (١٩٩٠) ، ٦٨٩ (١٩٩٠) ، ٦٩٠ (١٩٩٠) ، ٦٩١ (١٩٩٠) ، ٦٩٢ (١٩٩٠) ، ٦٩٣ (١٩٩٠) ، ٦٩٤ (١٩٩٠) ، ٦٩٥ (١٩٩٠) ، ٦٩٦ (١٩٩٠) ، ٦٩٧ (١٩٩٠) ، ٦٩٨ (١٩٩٠) ، ٦٩٩ (١٩٩٠) ، ٧٠٠ (١٩٩٠) ، ٧٠١ (١٩٩٠) ، ٧٠٢ (١٩٩٠) ، ٧٠٣ (١٩٩٠) ، ٧٠٤ (١٩٩٠) ، ٧٠٥ (١٩٩٠) ، ٧٠٦ (١٩٩٠) ، ٧٠٧ (١٩٩٠) ، ٧٠٨ (١٩٩٠) ، ٧٠٩ (١٩٩٠) ، ٧١٠ (١٩٩٠) ، ٧١١ (١٩٩٠) ، ٧١٢ (١٩٩٠) ، ٧١٣ (١٩٩٠) ، ٧١٤ (١٩٩٠) ، ٧١٥ (١٩٩٠) ، ٧١٦ (١٩٩٠) ، ٧١٧ (١٩٩٠) ، ٧١٨ (١٩٩٠) ، ٧١٩ (١٩٩٠) ، ٧٢٠ (١٩٩٠) ، ٧٢١ (١٩٩٠) ، ٧٢٢ (١٩٩٠) ، ٧٢٣ (١٩٩٠) ، ٧٢٤ (١٩٩٠) ، ٧٢٥ (١٩٩٠) ، ٧٢٦ (١٩٩٠) ، ٧٢٧ (١٩٩٠) ، ٧٢٨ (١٩٩٠) ، ٧٢٩ (١٩٩٠) ، ٧٣٠ (١٩٩٠) ، ٧٣١ (١٩٩٠) ، ٧٣٢ (١٩٩٠) ، ٧٣٣ (١٩٩٠) ، ٧٣٤ (١٩٩٠) ، ٧٣٥ (١٩٩٠) ، ٧٣٦ (١٩٩٠) ، ٧٣٧ (١٩٩٠) ، ٧٣٨ (١٩٩٠) ، ٧٣٩ (١٩٩٠) ، ٧٤٠ (١٩٩٠) ، ٧٤١ (١٩٩٠) ، ٧٤٢ (١٩٩٠) ، ٧٤٣ (١٩٩٠) ، ٧٤٤ (١٩٩٠) ، ٧٤٥ (١٩٩٠) ، ٧٤٦ (١٩٩٠) ، ٧٤٧ (١٩٩٠) ، ٧٤٨ (١٩٩٠) ، ٧٤٩ (١٩٩٠) ، ٧٥٠ (١٩٩٠) ، ٧٥١ (١٩٩٠) ، ٧٥٢ (١٩٩٠) ، ٧٥٣ (١٩٩٠) ، ٧٥٤ (١٩٩٠) ، ٧٥٥ (١٩٩٠) ، ٧٥٦ (١٩٩٠) ، ٧٥٧ (١٩٩٠) ، ٧٥٨ (١٩٩٠) ، ٧٥٩ (١٩٩٠) ، ٧٦٠ (١٩٩٠) ، ٧٦١ (١٩٩٠) ، ٧٦٢ (١٩٩٠) ، ٧٦٣ (١٩٩٠) ، ٧٦٤ (١٩٩٠) ، ٧٦٥ (١٩٩٠) ، ٧٦٦ (١٩٩٠) ، ٧٦٧ (١٩٩٠) ، ٧٦٨ (١٩٩٠) ، ٧٦٩ (١٩٩٠) ، ٧٧٠ (١٩٩٠) ، ٧٧١ (١٩٩٠) ، ٧٧٢ (١٩٩٠) ، ٧٧٣ (١٩٩٠) ، ٧٧٤ (١٩٩٠) ، ٧٧٥ (١٩٩٠) ، ٧٧٦ (١٩٩٠) ، ٧٧٧ (١٩٩٠) ، ٧٧٨ (١٩٩٠) ، ٧٧٩ (١٩٩٠) ، ٧٨٠ (١٩٩٠) ، ٧٨١ (١٩٩٠) ، ٧٨٢ (١٩٩٠) ، ٧٨٣ (١٩٩٠) ، ٧٨٤ (١٩٩٠) ، ٧٨٥ (١٩٩٠) ، ٧٨٦ (١٩٩٠) ، ٧٨٧ (١٩٩٠) ، ٧٨٨ (١٩٩٠) ، ٧٨٩ (١٩٩٠) ، ٧٩٠ (١٩٩٠) ، ٧٩١ (١٩٩٠) ، ٧٩٢ (١٩٩٠) ، ٧٩٣ (١٩٩٠) ، ٧٩٤ (١٩٩٠) ، ٧٩٥ (١٩٩٠) ، ٧٩٦ (١٩٩٠) ، ٧٩٧ (١٩٩٠) ، ٧٩٨ (١٩٩٠) ، ٧٩٩ (١٩٩٠) ، ٨٠٠ (١٩٩٠) ، ٨٠١ (١٩٩٠) ، ٨٠٢ (١٩٩٠) ، ٨٠٣ (١٩٩٠) ، ٨٠٤ (١٩٩٠) ، ٨٠٥ (١٩٩٠) ، ٨٠٦ (١٩٩٠) ، ٨٠٧ (١٩٩٠) ، ٨٠٨ (١٩٩٠) ، ٨٠٩ (١٩٩٠) ، ٨١٠ (١٩٩٠) ، ٨١١ (١٩٩٠) ، ٨١٢ (١٩٩٠) ، ٨١٣ (١٩٩٠) ، ٨١٤ (١٩٩٠) ، ٨١٥ (١٩٩٠) ، ٨١٦ (١٩٩٠) ، ٨١٧ (١٩٩٠) ، ٨١٨ (١٩٩٠) ، ٨١٩ (١٩٩٠) ، ٨٢٠ (١٩٩٠) ، ٨٢١ (١٩٩٠) ، ٨٢٢ (١٩٩٠) ، ٨٢٣ (١٩٩٠) ، ٨٢٤ (١٩٩٠) ، ٨٢٥ (١٩٩٠) ، ٨٢٦ (١٩٩٠) ، ٨٢٧ (١٩٩٠) ، ٨٢٨ (١٩٩٠) ، ٨٢٩ (١٩٩٠) ، ٨٣٠ (١٩٩٠) ، ٨٣١ (١٩٩٠) ، ٨٣٢ (١٩٩٠) ، ٨٣٣ (١٩٩٠) ، ٨٣٤ (١٩٩٠) ، ٨٣٥ (١٩٩٠) ، ٨٣٦ (١٩٩٠) ، ٨٣٧ (١٩٩٠) ، ٨٣٨ (١٩٩٠) ، ٨٣٩ (١٩٩٠) ، ٨٤٠ (١٩٩٠) ، ٨٤١ (١٩٩٠) ، ٨٤٢ (١٩٩٠) ، ٨٤٣ (١٩٩٠) ، ٨٤٤ (١٩٩٠) ، ٨٤٥ (١٩٩٠) ، ٨٤٦ (١٩٩٠) ، ٨٤٧ (١٩٩٠) ، ٨٤٨ (١٩٩٠) ، ٨٤٩ (١٩٩٠) ، ٨٥٠ (١٩٩٠) ، ٨٥١ (١٩٩٠) ، ٨٥٢ (١٩٩٠) ، ٨٥٣ (١٩٩٠) ، ٨٥٤ (١٩٩٠) ، ٨٥٥ (١٩٩٠) ، ٨٥٦ (١٩٩٠) ، ٨٥٧ (١٩٩٠) ، ٨٥٨ (١٩٩٠) ، ٨٥٩ (١٩٩٠) ، ٨٦٠ (١٩٩٠) ، ٨٦١ (١٩٩٠) ، ٨٦٢ (١٩٩٠) ، ٨٦٣ (١٩٩٠) ، ٨٦٤ (١٩٩٠) ، ٨٦٥ (١٩٩٠) ، ٨٦٦ (١٩٩٠) ، ٨٦٧ (١٩٩٠) ، ٨٦٨ (١٩٩٠) ، ٨٦٩ (
--	---	---

[illegible]

١٩٩١

رواؤز يؤكد التزام الدول الأعضاء كافة بالاستفادة والسلامة الإقليمية، والاستقلال السياسي والكيوت والعراق ومراقبة اي عمل عدواني او يمين عن

١٩٩١

رواؤز يؤكد التزام الدول الأعضاء كافة بالاستفادة والسلامة الإقليمية، والاستقلال السياسي والكيوت والعراق ومراقبة اي عمل عدواني او يمين عن

١٠ - على الخصوص أن يكون
الإنسان قد أوفى الطلب بالترشيح خطة
للعام بشأن التوضيحات وعلى الترتيب
أن تكون الإجراءات المنجدة في
(٥) قد اشتملت ، فـر مجلس الأمن
١١ - على الخصوص أن يكون
الإنسان قد أوفى الطلب بالترشيح خطة
للعام بشأن التوضيحات وعلى الترتيب
أن تكون الإجراءات المنجدة في
(٥) قد اشتملت ، فـر مجلس الأمن

[illegible]

الشعب العراقي انتصر على الوهم والتخريب والدمار

[illegible]

والجدير بالذكر أن (إسرائيل) كانت قد تقطعت اضمح عملية تهجير يهودي سرا عام ١٩٤٨ تحت اسم (موسى) تمثلت بنقل عشرة آلاف يهودي إلى (إسرائيل) وتم ذلك عبر مخيمات اللاجئين في السويدان وشهدت تلك الفترة تصاعدا في التفافين الصاعدة والهابطة في المخيمات.

والجدير بالذكر أن (إسرائيل) كانت قد تقطعت اضمح عملية تهجير يهودي سرا عام ١٩٤٨ تحت اسم (موسى) تمثلت بنقل عشرة آلاف يهودي إلى (إسرائيل) وتم ذلك عبر مخيمات اللاجئين في السويدان وشهدت تلك الفترة تصاعدا في التفافين الصاعدة والهابطة في المخيمات.

والجدير بالذكر أن (إسرائيل) كانت قد تقطعت اضمح عملية تهجير يهودي سرا عام ١٩٤٨ تحت اسم (موسى) تمثلت بنقل عشرة آلاف يهودي إلى (إسرائيل) وتم ذلك عبر مخيمات اللاجئين في السويدان وشهدت تلك الفترة تصاعدا في التفافين الصاعدة والهابطة في المخيمات.

والجانب الآخر من الصورة هو أن إسرائيل قد أعلنت أنها ستستأنف عملياتها العسكرية في لبنان، وهو ما قد يفتح الباب أمام مفاوضات جديدة بين الجانبين. من ناحية أخرى، فإن إسرائيل قد أعلنت أنها ستستأنف عملياتها العسكرية في لبنان، وهو ما قد يفتح الباب أمام مفاوضات جديدة بين الجانبين.

أعرب وزير الخارجية الأمريكي عن قلقه إزاء التدهور المستمر في الأوضاع الإنسانية في العراق، حيث أشار إلى أن الوضع في العراق يشهد تدهوراً حاداً في الأوضاع الإنسانية، خاصة في المناطق التي خضعت للقصف الجوي. وأضاف أن الولايات المتحدة ستواصل تقديم المساعدات الإنسانية للشعب العراقي، خاصة في المناطق التي تعاني من نقص الغذاء والدواء. وأكد أن الولايات المتحدة ستدعم الجهود العراقية لإعادة بناء البنية التحتية في العراق، خاصة في المناطق التي دُمِّرَت خلال الحرب.

[illegible]

الممارسات والسياسات التي اتخفتها السلطات (الاسرائيلية) تجاه السكان وللقوى العاملة العربية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. وسيتم تضمين هذا التقرير في كتاب العمل الدولي الذي سيسلم الى مؤتمر العمل الدولي في جنيف.

شهدت السنوات التي أعقبت الحرب العالمية الثانية تغييرا كبيرا في موازين القوى بين دول العالم. فقد ظهرت الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفياتي منذ انتهاء هذه الحرب، كقوى عظمى يمكن أن تلاعبا في مصير العالم. وتحتل الولايات المتحدة الأمريكية والسوفييتية دولتين تمتلكان القوى النووية والقوة الاقتصادية والسياسية ويحتلن أسباب التأثير على مجموعة الدول التي تصارعها عليا في منطقة أوروبا الشرقية والغربية وعلى اليابان في قارة آسيا. فاحتلت الولايات المتحدة الأمريكية دول أوروبا الغربية من خلال برنامج «مارشال» للمعونة الاقتصادية كما أنه ومن خلال الطفل الإنساني العسكري احتلت اليابان أيضا بعد هزيمتها عسكريا. واحتلت الولايات المتحدة الأمريكية دول أوروبا الشرقية لذلك بالكلية الشرقية من خلال المعونات الاقتصادية. وتوحيد الأنظمة السياسية المتطرفة القائمة على الحرب.

تحليل سياسي

العلاقات الأمريكية - السوفيتية من يالطا الى حروب الخليج

د. عبدالغفور كريم علي كلية العلوم السياسية / جامعة بغداد

اعتقد «كينين» ان العلاقة السوفيتية بين العالم وكانت متقسمة الى ثلاثين كتلة اشتراكية وكتلة رأسمالية. وان الخلاف بين نهجيات الفكتلين لم يكن تلافيا او الوصول الى حل وسط بينهما. ولا تستطيع الولايات المتحدة الأمريكية ان تفعل شيئا يغير او يقلل من العداء السوفيتي. وعليه فقد رأى «كينين» ان الولايات المتحدة الأمريكية يجب ان تقبل حقيقة المداخ وحقيقة العداء بمرز عندما يظهر على شكل مادي في أية منطقة يتصارع حولها النفوذ الأمريكي والنفوذ السوفيتي. وبناء على هذه الآراء، اصدر الرئيس الاسبق امريكا هاري ترومان سياسته المعروفة باسمه (ميدا ترومان) في ايار من عام 1947 والتي بمقتضاها اخذت الولايات المتحدة الأمريكية زمام المبادرة لاحتواء النفوذ السوفيتي من خلال سياسة طويلة الامد. وتكون حزمة تقوم على انشاء تصور ترومان والتي بدت على انتهاء الحرب الباردة في حربها الباردة مع الاتحاد السوفيتي والتي بدت على انتهاء الحرب الباردة في حربها الباردة مع الاتحاد السوفيتي في ماربين مراحل منذ انتهاء الحرب العالمية عام 1945.

اولا: مرحلة العداء. وهذه المرحلة تمتد من عام 1945 ولغاية 1967 وتتميز بالخلافات الحادة والخوف والقلق للتبادل. فقد شهدت تقدم الحركات الشيوعية للبولنديين في الحرب الاممية التي شهدتها اليونان وكذلك أزمة برلين عام 1948 والانتقال الشيوعي في تشيكوسلوفاكيا عام 1948. ووقوع الصين في قبضة الحزب الشيوعي الصيني عام 1949.

وغزو كوريا الشمالية للجزء الجنوبي عام 1950. وتبدأ هذه المرحلة من عام 1950 وبعد العدوان الثلاثي على مصر وتنتهي عام 1967. وتتميز هذه المرحلة بحالة كذا الدولتين العظمى تحمل تصرفات الآخر. فتعاون الطرفان في حل وحل وحل الدول الثلاث على مصر. واستطاعت القوات المتحاربتان ان تصلا لحلول سلمية لازمة برلين عام 1961 التي انتهت بتشييد جدار برلين وكذلك أزمة الصواريخ في كوبا عام 1962 والحرب الاهلية في لاوس والكونغو وليبنان. وشهدت هذه المرحلة بداية تدخل الولايات المتحدة الأمريكية في فيتنام وايدت الدولتان الرغبة في الحلول الدبلوماسية في هذه المرحلة دون اللجوء للقوات العسكرية.

ثانيا: مرحلة التفاهات. ويجمع العلماء على حقل السياسة بان هذه المرحلة كانت قد بدأت من عام 1967 وحتى اواخر عام 1970. وقد تميزت هذه المرحلة بظهور التوافق بين الدولتين العظمى برغم اختلافاتهما منها بقرعة التفاهات التي قامت اساسا على قوة نووية هائلة كلفة للدفاع وتدمير القوى العظمى الاخرى اذا عديت هجوميا توبيا رابعا: مرحلة الانفراج. فقد بدأت الدولتان العظمى تتجهان نحو وضع صيغة في التفاهات الوفيق بينهما. يكون من شأنها تلاقى وقع حرب نووية تجر وبلا عليها مما وعلى العالم بأسره. وكانت الدولتان قد وضعتا خط هادئ في ايلول من عام 1973 (الخط الأحمر) او (التعليق) (Teletype) بين موسكو وواشنطن لتأمين الاتصال المباشر في حل وقوع سوء تفاهات قد يؤدي الى مالا يحسد عليه. وفي عام 1979 بدأت مفاوضات هلسنكي التي سميت باسم (سالت 1) والتزم

الطرفان بالسعي الى تسريع عملية بدء المفاوضات الجديدة (س) والتي ابرمت عام 1979. مما فتح الطريق امام التوصل الى اتفاق على اساس تلك المعاهدة وبما شهدت هذه المرحلة انفراجا واسعا. ففي الرئيس خورخي كوشوف السلطة في الاتحاد السوفيتي عام 1985 ونزح الرئيس مازخا مع الرئيس الأمريكي عام 1989. وعندما سال الصحفيين الرئيس السابق لامريكا «رولاند ريغان» بانه سبق وصف الاتحاد السوفيتي بانه امبراطورية الشر. اجاب بل الروس سبق وان وصفوا حكومتهم بانهم من كتلة لحوم البشر. ثم قل ان علينا قد نوقف عن استخدام هذه اللفظة.

ويبقى السؤال عن الانفراج وشوق الصراع هل حصل وبشكل نهائي. وهل ان التفاهات مازلت لعام 1989 قد اسدلت الستار على الحرب الباردة وانتهت حالة الصراع والى الابد؟

ان الأحداث التي شهدتها اشهر اعوام 1990 - 1991 قد دلت بان الطابع المميز على العلاقات بين الدولتين هو طابع صدامي الا انه هناك في الواقع الكثير من الحواجز التي تدفعها نحو التعاون مثل الشعور المشترك بالتآكل امام الحرب النووية والقناعة بان الخطوات المفاعلة العسكرية من طرف واحد لا تكفي لضمان السلام العالمي وكذلك حوجة الاتحاد السوفيتي للمعونة الاقتصادية من الغرب وامريكا واليابان وكذلك حوجة امريكا للتكامل الاقتصادي الاطلسي واليابان لها. وفي عين الوقت هناك كوابح كثيرة تحول دون نجاح ذلك التعاون بشكل كامل. وخصوصا اذا كان هناك الكثير من الفوضى والاضلال التي يضرها احدهم والاخر والتي كلف العالم في بعضها اثمانا باهرا. والدولتين السوفيتي على العراق لتأخر. فقد اتهم بعض الرسمىين في الولايات المتحدة الأمريكية. القيادة السوفيتية باستخدام القوة للعبية ضد جمهوريات البلقان التي تطالب بالاستقلال. وتوسعت الادارة الأمريكية على لبنان ووزير خارجيتها «بيكر» بأنها ستواصل مساعيها من اجل تحقيق استقلال جمهوريات البلقان. على اقلها انها تؤلف احمية كبيرة في العلاقات الأمريكية السوفيتية. وفي المقابل كان قائد قوات حلف وارغو قبل حل الجناح العسكري لهذا الحلف ان اتم الادارة الأمريكية والاتلاف الغربي المناهض للعراق بأنها قد تجاوزت تفويض الامم المتحدة وقرارتها في هجمتها التي شنتها في حرب الخليج. وقد اتهم امريكا بأنها حولت هذه الحرب الى عملية ابرية للمنتجين العراقيين والبرياء وتدمير القدرة الاقتصادية للعراق



زهرة النعمي

ويشكل يجرح مواقف من لا يحتلون ويقتلون بهذا التمسود، يصبرهم ويكشف تخلفهم وعجزهم ولاجديتهم. اسم السومريين. على انفراد. وامام الامة العربية كل. خلافا: اكثر من دولة. من دول الجوار. ومن لا يريد ساستها احترام مبادئ حسن الجوار وعدم التدخل بشؤون البلدان المجاورة. وهؤلاء جميعا. قد تواروا الانماط الإقليمية التي تشكلت المساس المباشري. لا يرضى العراق وسيطته على اراضي حسب. بل تتسع تلك الانماط لتشكل منطق اوسع من الوطن العربي. ارضا ومياه. ويجمع بين هؤلاء قسم مشترك هو الحد والعداء على تشييد العراقيين بمبدأ وحدة اراضيهم وحرمة شؤونهم الداخلية.

روية سياسية

القواسم المشتركة بين اطراف المؤامرة الكبرى

فراة الجواهري

ثالثا: مجموعة الانتظمة العربية الرجعية. وفي مقبعتها المملكة العربية السعودية. ومعهما سائر لصوص وقوانين النفط العربي وهم يرون جميعا ان المسيرة العراقية بحاجة لتحقيق الاهداف القومية تستلزم ارساء قواعد العدالة في توزيع الثروات محليا وعربيا. والاتجاه مالمع الرخاء العام نحو نهضة اقتصادية وثقافية وثقافية عربية يمكن عبرها طرد النفوذ الاجنبي واستكمال القدرة على مواجهة العدو الصهيوني. رابعا: مجموعة الانتظمة العربية التي تلجأت وطوليا. وبمختلف اساليب الكتاب والدجل والتمسود. بالمشاعر القومية السلبية وتعمدت حربها وتبويهها. وافراها من اي محتوى جدي. وقد ساءت الانتظمة - وفي مقبعتها نظام حافظ اسد ان يطر العراق على الواقع العمل الفكري انصوحا من الجهد الجاد المرسوم للنهوض الوطني الشامل. وبالاتجاه القومي الواضح.

يلتف ابناء العراق الاصلاء اليوم حول قائدهم الرئيس صدام حسين. وهم يدركون بياض ملصقون اليه من وعي ان سبيل الانتصار على المؤامرة الأمريكية - الصهيونية الكبرى مفرح اسدهم عبر مشاعر الصبر والتسلس واسترخاض الضمير العزبة للعالية. وليس من المصعب على ابناء العراق الراشدين استيعاب معنى المؤامرة الكبرى. واهدائها وفراها الشريفة. ومن لم استمع الى ارادة على احياء تلك المؤامرة. لامة ثلاثة اجيال عراقية. على الال. عانت على ارض العراق أحداث المؤامرة الأمريكية - الصهيونية. وروعت من داخل الوطن العراقي مجريه وراء الحدود المجاورة واليهض الخيوط التي تربط تلك الأحداث بعضها الى البعض الآخر وتندد الاطراف المشتركة في المؤامرة. بعضها الى البعض الآخر. بلطام سياسية واقتصادية مفضضة. وبيرواوت تطبيقه قبل ان يصرقوا الطعن بمختلف احكامهم. ويصرقون النكر من مؤامره الجغرافية. قريبا او بعدا من العراق. ويستنكر العراقيون للعاصرون اليوم ان الفجاء السياسي الخلفان في بغداد يومي 17 و 20 تموز 1968. والمسيره التي بدت بعد ذلك الفتح لتتبع النهج المذكور. كانت وستل الهدف للمطابق والعداء المموين من جانب عدة اطراف القومية ودولية تجمع فيما بينها بقواسم مشتركة متشعبة وعلى النحو المبسط الاتي:

Al-Jumhuriya الجمهورية

تصدر من دار الجاهلية للنشر - جمهورية العراق - بغداد - ص. ب. ٤٩١ - الورقة ١٢١٨٧٥ - هاتف ٤٩١٩٣٤١ - ٩ خطوط. رقم المصنف ١١١٨٧٥ - رقم التخصيص ٣٦٢٢ - الاشتراك السنوي ٣٠ ديناراً - داخل العراق وتضاف اجور البريد للاشتراك خارج العراق. يراجع قسم الاشتراكات - بغداد - الورقة ١٢١٨٧٥ - هاتف ٤٩١٩٣٤١ - ٩ خطوط.

المراسلون خارج العراق: باريس زينة الرافعي - ل. عبدالجبار علي استوبول: علي الشرفي توش: فاضل البراقوي موسوي عبدالوهاب النشابة الربيع: عبدالحسين نويرة مرشد: عيلة ارس الجزار: مرقاة ثبات

المصممون: سعدون فياض - مامون سلمان - علي رضا - لؤي رشيد - صباح محسن - علاء محمود - سناء عبدالحلث - حميد رشيد

الرباطون: جبار مجيد - مريد نعمة - وائل المرحي - عاصم جهاد - فهد حسن - سجع الصاصي - كمال محمود - علاء بديوي - احمد الشافعي - ميمون يوسف - محمد فردي - محمد الجبار - صبيح خليل - صلاح رضا

طبع في مطبع دار الجاهلية للنشر - بغداد

توزيع الدار الوطنية للتوزيع والاعلان - بغداد

نعم لقد كنا نعرف هذا. ونعرف كم كان حجم الجرائم التي كانوا يرتكبونها في سر والعلن بحق فلسطين والامة العربية. ولعلنا لم تكن نعرف ان مكافأة الخيانة ستكون بهذا الحجم من الصغر والذلة. وان (ل كتاب جديد) لا يستطيعون ان يحصلوا حتى على ملخص على الخلل انور السادات حين ارتكب فعل الخيانة القومية وركع في الكنيسة امام صقور (اسرائيل) وحكام بني صهيون. مع ان فعل الخيانة الذي ارتكبه هؤلاء لم يكن اقل هولاء من ذلك الذي ارتكبه السادات.

وهذا يجعل السؤال مشروعا عن مدى قيمة الخائن الذي يسخر بها كل هؤلاء بعد انتهاء حرب الخليج. فهل استطاعت هذه الحرب ان تجعل (صهيون) القضية الفلسطينية معتة فعلا. وان الترتيبات الاسمية التي يطمحون باقائها في المنطقة يمكن ان تصبح قلعة في ظل الهيمنة الأمريكية الجديدة. وفي ظل الرغبة في تقييد الفعل العربي والجاهلي العربية؟

كل هذه اسئلة مشروعة. ولجوبتها معروفة لدى الناس الشرفاء كافة. ونحن نطرحها هنا لاننا نعرف ان الجرمية التي ارتكبتها اسرائيل وكثرة الامة بحق وطعنكم كانت مرتبطة ارتباطا وثيقا بكل هذا الذي يجري الان من مسامح سياسية حميدة امام سمع العالم ويصره من اجل ان تكون سرقة الارض والاروة العربية مشروعة ومعكنة من الناحية القانونية العرب

وجهة نظر

أهكذا هو الحال إذن؟

د. ضياء خضير

لقد كنا ومازنا نعرف ان حرب العراق والخلام من العلية العراقية كان مطلوبا وان الطريق الى درب الخيانة ستكون (سلة) اذا ما خلاص من المبدى الوطنية والقومية التي جعلت منها ثورة ثور ليدا في حربة اولئك الذين لا يعرفون من هذه المبدى الا انها وسيل للاستيلاء والارتزاق واللبس الباطل لبس الحق. واظهار الخيانة بظلال الوطنية والحرص على وحدة الصف والاخوة العربية؟

الجمهورية

مرحلة جديدة للبناء مرحلة جديدة للديمقراطية

مرحلة العمل والبناء التي سيدخلها العراق لابد من ان تكون مرحلة تتسم بالابداع والتفاني وتوفر كل مستلزمات تحقيق نهضة شاملة على الصعد كافة. ذلك ان ماضي من عمر الثورة برغم مشاهدته من بناء. ملكان العراق يحتاج فيه من البناء لمحتلجه الان. بسبب سعي دول التحالف الى تدمير البنى الاساسية الموجودة في العراق. ويسبب اصرارها على تنفيذ ذلك الهدف الشرير على الرغم من ان الظروف ان لا تقوم ببناء من هذا القبيل لانها لاتحمل ثغورا من احد العلة.

فالعهد الأمريكي الاطلسي الصهيوني لم يخرجهما في سبيل ضرب مراكز الاقتصاد العراقي ومراقبة الحيوية ذات المسلم لايمنز بالقدرة الاساسية لهذا البلد. ولذلك يحتاج العراق من اجل النهوض من جديد ببنية البناء هذه الى جهد بشري الجهد الذي بذله الدول الثلاثة المعنوية. وهذا لا يمكن تحقيقه الا بالادب والمواظبة على العمل والابداع فيه وابداع الوسائل الكفيلة بتسريع البرامج المستعجلة.

ان العمل العراقي للفر على تحقيق ذلك والانتقال الى مرحلة جديدة تمثل فترة حصارية يمكن ان تلتقيها العلم. كما فعلت اليابان ذلك بعد خروجها من الحرب العالمية. واصبحت واحدة من اكبر القوى الاقتصادية في العالم. وان العراقيين للفقرون على فعل كل ما من شأنه ان يخلصهم الى الابداع والابتكار وانهم للفقرون على الخروج من مرحلة الى مرحلة - ليصعدوا الى اصرار على بكرة الظروف وتحديدها والتغلب عليها.

ان مرحلة البناء والعمل لا يمكن ان تخلو من المصاعب. ولعل والفرق هذه المصاعب التي تعد من اشد المصاعب التي تواجه العراق واحد من المصاعب التي تبرز ابعادها وضعتها في طريق العراق وهو بخوض معركة البناء. ولعل الجهات الخارجية التي بدت هؤلاء الخرجين الجرمين ان يملوا به كما فعلت الآخرين للقيام بما قبلوا به في شمال العراق لعل هذه الجهات كانت تعلم ان العراق حين يقرر ان يكون صاحب الباع الطويل في مصار الابداع والبناء يمكن ان يخلط في جديد خطرا عليها لان عوامل التناقض ستكون لديه. ولذلك كانت تلك الجهات تسعد الآخرين والفرقاء للقيام بالعمل الشغب والسلب والنهب والافراج المواطنين والافراج لانهم وضعتهم.

ومن اجل ذلك كانت الجهات المتكلمة الوزارية الجديدة لتكون بداية لعمل العمل على اعادة بناء مخرم الممتد من الاضرار. ومرحلة ارساء دعائم الديمقراطية في العراق لكي يتاح للمواطنين ان تآخذ مشاهدا الواسع في التعيين عن ارائها وتسليمه في تطوير العراق وتنميته وريخته.

اننا في العراق وعلى الرغم من خروجنا من حرب قاسية تجمعت علينا فيها ثلاثون دولة. من مسمنا دول عظمى وكبرى لتضرب بقلعة والقتال بالاستتيل لاننا نطمحون على ان نسير في الطريق الذي ارتدبته انكسار وميصمون على النسر في طريق البناء.

وان يمكن اخذ عنها كانت المواقف التي يريد وضعها في الطريق الذي تخلفه ان يخلصنا من لضي في هذا الطريق. وستتبدل اننا قاصرون على البناء فلما كنا لقرون على مجابهة الصهيونية والتحديات التي وقعت في طريقنا.

بعد كل الذي رأينا وسعينا في هذين الشهرين الآخرين هل يمكن لاحد ان يشك الان في حقيقة اننا في العراق في حيز حركتنا واندفاعنا؟ هل يستطيع احد ان يقول ان امريكا وحلفاءها وحلفاءها في المنطقة كانوا مدغمين في جميعهم في كل مملوءة بخرس على الصربية وتطبيق القرارات الدولية؟ هل كان قد حسنت وحللت الخلية له حقا؟ وهم يقعون ليدبر بيد المستعمر الاسرائيلي والامريكاني والصهيوني ضد ابناءهم العربيين المنك في العراق. هل كانوا بكل هذا حلم جميع الامة في الضرر والوحدة والخصام من القسمة الجديدة والقيمة التي تتفكك هذه الجماهير طويلا تاريخ من اجل تطلعاتهم؟ ام ان هذه حولا وشوقا خفا نحو الضلوع في الخشبات التي تعد في البيت الاساسي ووزارة الخارجية البريطانية والوكلاء الصهيونية في تل ابيب. اريد له ان يكون بعد كمون على العراق كشوقا وعافيا؟

هل ارتكب الجرميون جرمهم وحل الخللون وبسوا كل ايم الارض والسما من اجل ان ياتي في الخريف العربي (جيس بيكر) ليقول لنا ان وجود (اسرائيل) اصعب من وجودنا. وان الدول العربية ان تظلي اعرفها بمنظمة التحرير. وان لا يجب خيال الخطباء والاشواق الحرب ان خذ هذه المؤامرات الموي لتفهم لفساد من هذا الباطل من راية الصنيح الصهيوني.

ان ارتكب جرمه السوء وسجل الخيانة فقلعة الجديدة من اجل ان يسمع من شاعر الان لاجل ان يجر لانيون. (اراضي الدولة العربية) وان اي مقروضات لفساد ينبغي ان تشمل معرفات من هذا النوع؟

لرفيق مزيان خضر هادي يحيى الجهود لتي تبذلها الاجهزة الخدمية في ديار

حيا الرفيق مزيان خضر هادي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي، الجهود الكبيرة والطاقات الخلاقة التي تبذلها الاجهزة الخدمية في محافظة ديالى في تقديم افضل الخدمات للمواطنين.

والرفيق مزيان خضر هادي عضو القيادة القطرية للحزب خلال الاجتماع الذي عقد لرؤساء الدوائر الرسمية وحضره السيد خضر عبد العزيز محافظة ديالى، ان خدمة شعبنا بتوفير مستلزمات ما يحتاجه من ضرورات الحياة يتطلب منا جميعا ان نضاعف الجهد والعمل ونرتقي بالخدمة الإنسانية الى اسس صونها وبمقتضى الحال ما بين جميع كل من موقعه من اجل تقديم افضل الخدمات للمواطنين.

واضاف ان العاملين الطائفة عندما ضلوا في تحقيق اهدافهم العنصرية ضد العراق دفعوا بعنيتهم من خارج الحدود لتتخذ المراحل الاخيرة من العدوان الا ان طائفة جملتهم شعبتا وانكسرت لهذا الخطط الشريرة فشل بنيتهم الخبيثة ورد كيدهم في تورهم برغم كل ما فعلوه من تعمير وتخريب وقتل واعتصام وسلب ونهب ولتفوزوا مدحورين خسرين تلاعبهم لخدمة الشعب والامة والتاريخ.

واكد الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب اهمية دور مسؤولي الاجهزة الرسمية والخدمية في عملية الابداع وخلق المفردات الجديدة القادرة على خدمة الشعب في مختلف جوانب الحياة وتذليل الصعوبات بلجدهم والعرق والسرور لتكون في عون المواطن العراقي البطل الشريف الذي اعطى وضحى من اجل الوطن.

وقال ان تعينا وراحتنا هو عندما نخدم بلدنا والناس الطيبين وحياة الوطن بمسؤولية وشرف وعن دفاعا عن القيم والاخلاق والديانة ومستقبل اجيالنا.

واضاف ان الدفاع عن الوطن تحت راية القائد المجاهد المؤمن بانه والوطن السيد الرئيس الفاضل صدام حسين، هو انبل واشرف واجب يقوم به الانسان العراقي الشريف لخدمة شراذم الحقد والخوف والرتيبة التي تحول البعث بمفردات شعبنا وزعزعة امن واستقرار وطننا العزيز.

وكان السيد خضر عبد العزيز محافظة ديالى قد استعرض في بداية الاجتماع مراحل الاعمال التي تقوم بها الدوائر والاجهزة المختصة لاصلاح وتشغيل المرافق الخدمية الضرورية التي تنبثق نتيجة العدوان الاتم لغرض تقديم خدماتها الاساسية كالماء والكهرباء والهاتف وتوزيع المواد الغذائية الى المواطنين التي تجري بشكل سريع ومفرح.

فريق حقوق الانسان ينهي زيارة للسلفادور

سلفادور / و.ع. انتهى امس الاول فريق الامم المتحدة الخاص بالتحقيق في حقوق الانسان زيارة للسلفادور استمرت تسعة ايام.

ونقلت وكالة رويتر عن السيد اقبال رضا رئيس فريق الهيئة الدولية قوله ان فريقه يعتبر تقديم تقريره مفصلا عن مهمة الفريق في الدولة التي مرتقتها الحرب الاهلية طوال السنوات الاحدى عشرة الماضية الى السيد خافيير بيريز دي كويار الامين العام للامم المتحدة حول صيغة عمل من اجل التوصل لمراقبة وقف إطلاق النار الذي سبق ان تم التوصل اليه بين الحكومة وقوات فارابونو مارتي المعارضة.

ولم يخف رئيس فريق الامم المتحدة صعوبة العمل لتسليم الجرائم المعاصرة التي يتوجب الاتصال بها وتنسيق العمل معها بهذا الخصوص.

١٠ مليارات دولار لموسكو مقابل عودة جزر كوريل لليابان

عمان / انضمت الجمهورية قلمت مصادر صحفية يابانية ان اليابان ستقدم ما يصل الى عشرة مليارات دولار كمساعدات الى الاتحاد السوفيتي خلال العقد المقبل اذا وافقت موسكو على اعادة اربع جزر صغيرة تشمل اليابان تطالب بها طوكيو كان الجيش السوفيتي قد سيطر عليها عام ١٩٤٥.

وقالت صحيفة (شينين) اليابانية ان الحكومة ناقشت بشكل غير رسمي الاطار لمل هذه الخطة مع مسؤولين سوفيت.

حادثة لوكربي سببها اجراءات امنية

لندن / انضمت الجمهورية خلس التحقيق في حادثة تحطم طائرة تابعة لشركة بن امريكان للفضاء في الاجراءات الامنية التي اتخذت حينئذ.

وقد استغرق اجراء التحقيق الفضائي (٦١) يوما وكلف (٣) ملايين جنيه استرليني وبموجب القانون الاسكتلندي الفضائي فان التحقيق في اي حادث لابد ان يحدد له مكان وموعد وميزانية. ويضرب ايضا على الاحتياطات التي كانت ستحول دون انتهاء التحقيق.

والمعروف ان انفجار الطائرة فوق مدينة لوكربي الاسكتلندية حدث عام ١٩٨٦ وادى الى مقتل (٢٦٠) راكبا.

ونكر جون مود كبير مسؤولي التحقيق ان الاسباب وراء الانفجار هي الفترات التي تمل الاجراءات الامنية الخاصة بتفتيش الركاب وعزى الانفجار الى ان يكون قد وضع احدهم مقفورات في جهاز تسخير في احدى محركات الطائرة.

والمرجح ان يكون قد تم نقل هذه البقعة من مطار فرانكفورت الألماني الى مطار هينرو.

الرفيق كامل ياسين : العراقيون يؤدون الأمانة الوطنية بشكل يدعو للفخر والاعتزاز

والخذلان ووجدت نفسيهما على روتين عن تحقيق الخرق بجدارة ثورة (١٧ - ٣٠) تموز للصالحين بسواعد الجماهير المناهضة للصهيونية والامبريالية.

واوضح ان منجزات ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة قد اغتشت الاعضاء والصهيونية الذين راحوا يتخبطون في دهاليزهم المظلمة للتخطيط لاضعاف العراق واغتيال ارادته الحرة المستقلة والتي كان اخرها عوان ٣٠ دولة على العراق وشعبه.

وشدد الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب في حديثه: لقد برهن الشعب العراقي تحت قيادة السيد الرئيس الفاضل صدام حسين في التصدي للعوان بالهشبة الممثلة للصهيونية والامبريالية التي لاتزال والارادة الحرة للوحدة العراقية على الامين باللهاء السامية لثورته العظيمة.

واشار الى ان محافظة الوسط وبشريت منذ اليوم الاول لوقف القتال باعداد الخطة والبرامج وتشكيل لجان الادارة والفنية ونهشئة واستمرت اعادة الخدمات للمواطنين وبشكل سريع واصلاح المرافق الخدمية والصناعية التي تعرضت للتلف والوحي الامبريالي الصهيوني.

وقال ان التيار الكردي الذي اعيد الى عدد من المدن وسوف يتم شمول المدن الاخرى في القريب العاجل ولم يوصال اليه الصالحات للشرب لجميع مدن وقصبات الوسط واعادة الخدمات الصحية لبعض المدن وسيتم اعمار الطرق والجسور وكل الخدمات والمرافق الخدمية الاخرى الى المواطنين بأسرع وقت.

وجدد الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب في ختام حديثه باسم جملته مكتب تنظيم الوسط عهد الولاء والوفاء لقيادة السيد الرئيس المجاهد صدام حسين واكد وقوف الجاهل جنودا ابناءه على ميدي ثورة ١٧ - ٣٠ تموز واستعدادهم للاضاحاد للدفاع عن حياض الوطن العزيز.

الرفيق عبدالحسن راهي فرعون يطلع على احتياطات المواطنين في كربلاء

زار الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي امين سر مكتب الفرات للحزب، محافظة كربلاء.

والتي الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب خلال زيارته السيد محافظ كربلاء والرفيق امين سر وعضوا قيادة فرع كربلاء لحزب البعث العربي الاشتراكي.

الامبريالية الأمريكية تبدأ بقطف ثمار (حرب الخليج) اليابان اول الضحايا.. والاستحقاقات في الطريق

وهكذا تدخل رياح التغيير بعد حرب الخليج، السياسية الدولية استنادا الى روح الهيئة الامريكية الجديدة التي تحققت لها بفضل التحالف البيضي الذي تجمع بمواجهة العراق، وبمواجهة قراء العالم ايضا.

ان الاعتمادات اليابانية الكبيرة على المنطقة كان بلوغها الى سياسات تنمى مع هذه الاحتياطات الهامة، اما الان، فان احتياطاتها أصبحت تحت رحمة القرار الامريكي الذي سلطت في دعمه.

ولذا فان الطلب الامريكي بالحث على تعزيز العلاقات مع (اسرائيل) وتقديم مساعدات اقتصادية جاء في وقت لا يمكن لليابان فيه ان تردده في التفكير به، ويتفاديه خلاصة، وان اطراف من التحالف، من الجانبين العربي والسوفيتي كان يتخذ هذه الخطوة التي لاخبر لليابان في تفكيره.

ان الاستحقاقات اليابانية من نتائج حرب الخليج مازالت في بدايتها، وسنعود في ما بعد الى استحقاقات اخرى، يجري اخراجه بعد ان يواصل الخول الامبريالي الاوجد بجني ثمار العربة في علم قد توارثه.

كما سارعت الحليفتان الكبيرتان، (الولايات المتحدة) و(البريطانية) الى الاعلان عن عدم فخرهما عن الطاعة، وتأييدهما الالتزام الجدي بالقتال.

ان الاستحقاقات اليابانية تبدو انقل من مجرد دفع التعهدات هذه.

فقد تقدمت واشنطن تمل (مطلب) لم يكن بمفهومها، ان تطالب بها، قبل وصولها الى اهدافها من خلال (حرب الخليج) والهيمنة على القرار السياسي والنفط في منطقة الخليج العربي الذي كان يمتلك شكلا من الاستقلالية النسبية قبل السيطرة المباشرة.

فلازم مرة تحت الولايات المتحدة الياباني، على تعزيز روابطها مع (اسرائيل) والتفكير بتزويدها بمساعدات اقتصادية.

ونكرت اذاعة عمان ان المسألة اثرت في محادثات جرت بين جيس بيكر وزير الخارجية الامريكي ونظيره الياباني الذي فرغ قبلها من اجتماع مع الرئيس الامريكي بوش.

من خلال تسليم قسط من تعهداتها يبلغ

جهد زائر

برلمانيون اردنيون

الفسطاطيون في الكويت، والتي وصلت الى حد خطير لا يمكن السكوت عنه.

وقال الناطق الرسمي باسم الحزب في تصريح نشرته صحيفة صوت الشعب الاردنية ان المجرمين القتل يتخطون اذا غلوا لحظة واحدة ان باستطاعتهم استباحة الدم العربي بدون ربح وعقاب.

محذرا من مقبة التصرفات المشيئة التي تقوم بها فلت حادثة مجرمة ولا مسؤولية ضد المواطنين الاردنيين والمسيحيين والعرب الذين ساعدوا في بناء الكويت خلال العقود الطويلة الماضية.

مشاورات مكثفة

من الكويت.

واضاف السيد الانطال في حديث لاذاعة عمان ان هذه الاجراءات جاءت لمواجهة الحقبة الخطيرة الناتجة عن الحرب، والتي يتضرر منها المدنيون.

ومجلس الامن الدولي اجتمع امس، وقرر ما توصلت اليه اللجنة، كما امر متابعه هذا الموضوع في جلسات بعدها رئيس المجلس يوم غد.

عزفت

عزفت وقال ان ال صباح يتحملون المسؤولية التجاوزات والجرائم التي ترتكب بحق المواطنين الفلسطينيين في الكويت.

واضاف ان اكثر من (٢٥٠) مواطنا فلسطينيا قتلوا في الكويت، بعضهم نتيجة التعذيب، والبعض الآخر بقرصان او شتما، مشيرا الى اعتقال آلاف من المواطنين الفلسطينيين.

وتكثف انتقاد من وجود ملابز جماعية للمواطنين الفلسطينيين في منطقة تصروف باسم (الرقي)

اعلن التشكيلة الوزارية

حكمت عيادته الجراز وزيراً للثروة.

الدكتور سعيون حمادي نائب رئيس الوزراء من منصبه.

لنأيا، يعطي جميع الوزراء من مناصبهم.

كتب ببغداد في اليوم السابع من شهر رمضان لسنة ١٤١١ هجرية.

المصنف لليوم الثالث والعشرين من شهر اذار سنة ١٩٩١ ميلادية.

صدام حسين رئيس الجمهورية

اعلان

صدر عن المنشأة العامة لنقل الركاب في بغداد.

تلحن هذه المنشأة عن مزايادة علنية لبيع ادوات احتياطية لحافلات ريم والموجودة في مخازن هذه المنشأة الكائن في منطقة الوزيرية قرب الجامعة المستنصرية. فكل الراغبين الحضور امام لجنة لبيع والايجار الساعة الحادية عشرة من الايام المدرجة اذناه مستصحبين معهم تامينات ٢٠٪ للمشاركة في المزايادة على ان يتحمل المزايدة اجور الاعلان.

- ١- المجموعة الاولى ١٩٩١/٤/٢
- ٢- المجموعة الثانية ١٩٩١/٤/٣
- ٣- المجموعة الثالثة ١٩٩١/٤/٤
- ٤- المجموعة الرابعة ١٩٩١/٤/٥
- ٥- المجموعة الخامسة ١٩٩١/٤/٦
- ٦- المجموعة السادسة ١٩٩١/٤/٧
- ٧- المجموعة السابعة ١٩٩١/٤/٨
- ٨- المجموعة الثامنة ١٩٩١/٤/٩

المدير العام

فرات الجواهري

من منجم الخير

في الاسبوع الماضي كان التلفزيون الجزائري يقدم لعدة ساعة واحدة لقط مناج، لثانيون، وكان مكرسا للاتصال ببناء الشعب الجزائري للناطق والتحدث اليهم عن بطولات شعب العراق العظيم ووقفه البطولي الصاعدة بوجه العدوان الهجومي العربي - الصهيوني.

في غضون تلك الساعة، الواحدة، الفريدة، كان رنين الهاتف متواصلا، يمتد عبر مساحة الجزائر الشاسعة من امسى الصحراء في الجنوب ومن جبل الوراوس ومن العاصمة الجزائر ومن قسنطينة وهران، ومن كل مكان في البلد الشقيق.

وارقام التبرعات تتزايد، وللجيون لشعب العراق، والوطنين معه، بكل الايمان يزيد بعضهم على البعض الاخر في مدى تقديم العون.

في غضون ساعة واحدة فطنجم لدى المنهج التلفزيوني رقم ايفني ناعز خمسة ملايين دولار، مسجوبا بمائتين المئتين المئتين الجزائرية للمساعدة بالعملة القومية للصهيونية وبلا عجب الكبير لرموز البطولة العراقية.

حيا الله شعب الكويت شهيد يورده ويصدر من معين الخير ومن منجم لايتب في الجزائر لاطلاقا عليه اسم، منجم الخير، مولد العنصرية الصيلة.

ومن وهدة الحار

تضج الانبعاث هذه الايام باقويل والنيور على رؤوس ثلر ابتلاء الله بالخيالات ووصمة بالعار، من عدم لقرون الكون من تهورت بهم ملوحي الخسبة الى الحد الذي اخذوا منه بدمسوس وسبل القنص والتكيد بالانتقام الفلسطينيين والاربيين والصوريين والسودانيين من يقيمون في مدينة الكويت.

اننا نرج هذا التكيد الجبان في قاعة طويلة سوداء بشعة حطت باقر واربل الصلوات الهمجية لزمنة من عدم الى صباح.

ولا يمكن لهذه الزمنة ان تكون يوما واحدة من صلب صبر جراه ملتزمة اليوم من جرائم ضد الانتقام العربي.

انها الجرائم التي لم يكن ممكنا ان ترتكب الا بعد ان حل الظلام الداس فوق مدينة الكويت، تماما كما حل في يوم من الايام تكلم صهيوني داس في صبرا وشاتيلا عام ١٩٨٢.

نوروز الأخضر

عيد على حال، يومه اليوم على الشعب الكردي، ويطلق بذكر مع مطلع كل عام شمسي، فليقا بالثقافة في التوحد المرتب عندما يتخلص الفكر الاميد من شراكم شريفة لتلاقي بصيبر، وتزود ان تصيح عيده الاخضر بلون.

لقد على الفكر الاميد في وطننا العراقي تحديهم من كل حدب وصوب قصصك الحب والتكيد لولة.

وكان يشد الفكر الى تنظيم العرب في العراق، حزام، ولحمه هو جهم واخلاصهم للوطن العراق.

وان يلح على الفكر الشير، الشا، العا، في تذكير روابد الاضوء بين العربيين، لخالصين لوطنهم، ولتعاين لمارات ثقافتهم الاستعمارية.

اننا نحتفل اليوم مع الفكر في العراق، شهييا ورسميا، بعيد نوروز الاخضر، لانا من كل كربة نحت، ومن كل كربة اخ.

وليس منا، وليس الا، ليعاينا الفكر، ذلك الفكر الذي يريد ان يصيح نغمه الاخضر بلون السماء، فهذا الفكر مصوم بالخسبة والخس، بعد يدي كل يوم ليصالح المستعمرين ويقتل الصويولة.

ويقال عيد نوروز، عيد للعراقيين جميعا، وعيدا للفكر جميعا، وفي لقامة منهم فكر العراق، الذين يحون ووطنهم العراقي.

تحيات الرئيس القائد

عما زل التفكير سعيون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة ورئيس الوزراء امين سر مكتب الفرات للحزب العربي الاشتراكي في ضرورة تسريع العمل لاصلاح الاضرار التي لحقتها بالخدمة والصحة بما يحقق افضل الخدمات للمواطنين.

اشتيكات واسعة

استمر حظر التجول فروعها لاس لليوم الرابع على يدته ييلونيا قضاء رام اه على تطعيم زجاج سيارة صهيونية واحدة الذين من ركبها.

وتوضحت (و.ع.) ان سلطات العدو اعلنت حيلة الخليل حطقة عسكرية مختلفة بعد موجبات عنيفة شهنها للجنة اس الاول اسفرت عن اصابة العديد من المواطنين بجروح.

واستمر حظر التجول فروعها لاس لليوم الرابع على يدته ييلونيا قضاء رام اه على تطعيم زجاج سيارة صهيونية واحدة الذين من ركبها.

وتوضحت (و.ع.) ان سلطات العدو اعلنت حيلة الخليل حطقة عسكرية مختلفة بعد موجبات عنيفة شهنها للجنة اس الاول اسفرت عن اصابة العديد من المواطنين بجروح.

مليغيني للبدء بالمرحلة الجديدة

الخبرين للمسيكين بعزلهم والحريصين على سلامته ووجحه ونهوضه، وان تكون انوات لاعة للتعبير عما في ضمائرهم، في هذه المؤسسات الضميمة الكريمة لتحقيق مبدأ المشاركة وتربيع روح العمل الجماعي.

وهما - اي المشاركة وروح العمل الجماعي - خير سبلين امام اي مجتمع من المجتمعات للتمسك وتقدم المعطاء الصديق، وان فدانها يعني اضاعة فرصة مهمة من فرص البذل والعطاء، وان العراق العظيم يستحق كل جهد مخلص وكل عطاء دافق، وهو احرى ان يجد من ابتذله هذا التوجه السليم، لاسيما بعد ان شهد كل عراقي كيف يتكالب على بلدهم العظيم اعداء من مختلف الهويات والاسماء والعناوين، وكيف كان العداء للعراقي والحدق على شعبه دافعا رتيما لبقاء دول وانظمة وقوى عديدة لشن العدوان الهجومي عليه.

والعراق الذي صند بوجه هذا العدوان الاخطر والكبر والافترس، لجبر بكل خلع محقة له اينسوء الامصيلون، وان من اول مظاهر النكتم على طريق العزلة والخير في مرحلتنا الوطنية الجديدة ان يتكلم كل عراقي مع اقله من ابناءه العراقي الفخري، وان يجب جهد الجميع على نحو يحفظ العراق ويعز حاضره ومستقبله، ويزيده قوة ومنعة بوجه اعدائه ورياح حديدتهم ومؤامراتهم الخبيثة للقضوة.

المدير العام

اخبار

صلاح عبدالغفور شريط غنائي جديد

انجز المطرب صلاح عبدالغفور شريطاً غنائياً جديداً، تضمن مجموعة من أغانيه الجديدة إضافة إلى أغانيه

أخرى سبق أن عرضت في التلفزيون من أغاني هذا الشريط الجديد، شملت: عيني، الأم، فدينا شيعد بالليل،

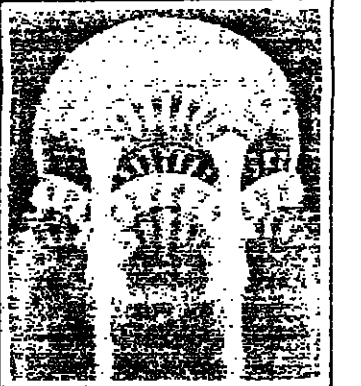


صلاح عبدالغفور

معرض الفنون الإسلامية

قدم السيد فيليب دومونتيلو مدير متحف متروبوليتان في مدريد برنامجاً معرض الفن الإسلامي الإسباني من القرن الثامن إلى القرن الخامس عشر من جنوب إسبانيا - ينظم هذا المعرض من شهر آذار إلى مارس 1992 في غرناطة - الأندلس، وقصر الحمراء وبشكل يندرج مع الشكل الهندسي لمصر القديمة الذي يعد روعة من روائع الفن الإسلامي.

وقد أكد السيد دومونتيلو أن الهندسة ستكون إحدى عناصر المعرض في غرناطة، وأشار إلى أن نموذجاً صغيراً لهذا المعرض سيعرض من شهر حزيران إلى شهر آب عام 1992 في المتروبوليتان الذي يضم أهم مجموعة من الفن الإسلامي. وقال: إن نحو 120 عملاً فنياً من مجموعة عملة أو خاتمة في العالم العربي والاتحاد السوفيتي وأوروبا ستعمل سبعة شهور من الحضارة الإسلامية في الغرب سوف تعرض في أهم صالات المتحف من التحفة الهندسية وحول ملعب الأسود الشهير.



حسن يوسف

الطريق إلى جهنم، حسن يوسف منتجاً

بعد غيبة طويلة عن الإنتاج السينمائي يعود الفنان حسن يوسف إلى إنتاج فيلم جديد بعنوان "الطريق إلى جهنم"، حيث كان آخر فيلم أنتجه حسن يوسف هو "عصفور بلا أنياب"، والطريف في هذا الفيلم أنه يجمع معظم أبطال مسلسل "البلد الخميني"، فقد دخل إلى الاستديو لتصوير اللقطات الأولى من هذا الفيلم كل من: حسن يوسف، صفيية المصري، سعيد عبدالنور، محمود عبدالعليم، هذا الفيلم من إخراج عدي يوسف شقيق المنتج.



حسن يوسف

فلسطين في التاريخ القديم

من ربي مزارات للشيء في عمان صدر كتاب تحت عنوان فلسطين في التاريخ القديم، عرض فيه مؤلفه يوسف التوبس نظرة موجزة لهذا التاريخ، ويتضمن الكتاب إلى الأسماء التي أطلقت على فلسطين طوال التاريخ وهي: يافوخ، ومرتق، وأرض كنعان، وحبرون، وبيتلستين، ويتناول المؤلف كذلك الهجرات إلى مصر التاريخ لبعض الفلسطينيين قبل عصر النهضة.



يوسف التوبس

الرياضة في اسبوع.. « ٢٨ » شمع

مؤيد البدري

سأكون مقدماً ناجحاً للبرامج الفنية

حسن عبدالحليم



مؤيد البدري



مؤيد البدري مع المخرج تصوير محمود علي حسن

مباشرة على الهواء (لا يوجد تسجيل) ولاتوجد أقمار صناعية كما هو الحال الآن، فالتلفزيون كما تعرف يختلف عن الإذاعة.. فمقدمي التلفزيون هم الذين يتكلمون الصورة المرئية منذ أول لحظة فبكرت، في أعداد وتقديم البرنامج، أي كيف ستقوم الصورة المرئية بملصقاتها مصحوبة بالتحليل المناسب، كانت تصنعها أفلام رياضية من عدة وثائق متنا (فرنيز) وكيفية الانسياب (البريستيد) إذ كانت هذه الوثائق تقوم بتزويدها، بالمشاهدات الفنية وتصلها حسب حزن "المشاهدات" لذلك، فقدمنا في الحلقة الأولى بحدود عشرة دقائق أفلاماً عن كرة القدم، ساحة، ساحة وميدان، ساحة ونشاطات محلية محدودة.. ولقاء مع الأستاذ نجيب انيس رئيس الاتحاد العراقي في تلك الفترة.. وقام بإخراج الحلقة الأولى المرحوم كمال علف (ها) (تذكرت) كان ضالاً، في وزارة التربية فلما سجلنا ليرة بين فريق ريال مدريد وايفت براغ البلجيكي انتهت النتيجة.. على ماذا كنت أعلم؟ ريال مدريد ٧ - مصر

من ثم مخرجو البرنامج بالتحليل..

الحلقة الأولى أخرجها المرحوم كمال علف كما قلت، وجرى أن نطاع عليه إخراج البرنامج للمخرج الخلفي في ذلك اليوم الفنان خليل شوقي أخرج عدة حلقات.. كذلك كرم مجيد ولطيفة طوية المرحوم جابر النور ومهدي الصلار لم يكن الأستاذ مؤيد يعرف بوفاته المخرج مهدي الصلار قبل أيام.. تاجر جدا حينما أخبرته بذلك.. فقد نشرنا خبر وفاته في عموم الأخبار في هذه الصفحة (في أخرج نظام الصلار.. وتلاه خالد

مع غيرهم من الاختصاصات، الطبيب، المهندس، المدرس، الصحفي وغيرهم) ومنهم من كان يقرأ على ظهر الحجة برنامج الرياضة وحيوية نبع دافق، واستدعى كل ما في وسعه لهذا العالم المتحرك المشحون بحيوي أن يكون للفن الذي عبق المشقة الفاعلة بطعم هذا الإحساس المتشبع في نفوس المتابعين في ساحة اللعب رغم ما يشعرون من عرق وزيد وكرض وتدفق بالتحليل والإيجل وسط حماسة الجمهور وشجيتهم.. فكل بين القلوب فرحاً وتحملاً أخرى يظل خيمة الحضارة.. فإين يكن أول مؤيد البدري؟

رضي الجمهور ورحم لبرنامج الرياضة في اسبوع.. والاعمال التي طوال كل هذه السنوات.

قلت لابي زيون مداعياً: انتخب في نبي ولدت في أحد أيام الثلاثة من سنة ميلادي.

(ضحك) وهو يوم بالجنوس على الكريسي لانتاج صورة لهذا الموضوع: لقد سجلت أول حلقة من البرنامج يوم الأحد ١٩٦٢/٣/٢٤، ومن جميل المصادفة أن نحتفل هذا العام بذكره الثلاثة والعشرين في يوم الأحد أيضاً. ترجمات الأيام وتروالت إلى أن استقر موعد البرنامج في يوم الثلاثاء، فلكوا في التلفزيون بعد عدة حلقات (كما تتصور، الله ستوك البرنامج - كما فعل غيرك - بعد حلقة أو حلقتين بالتحليل) فذهبوا هم وبنايات أنا.

لقد غلب الكثيرين من اللاعبين سلطات اللعب بعد أن تلامعت أسلماهم ونشالوا من الشهرة ما يشعرون.. وبنايات أنت تصنع بسلامتها الوارفة (أعني الشهرة).

لما لفتة من مخرجي أيضاً وقد علمت منها مصادفات شخصية..

سأروي لك قصة بعد مجيء بكلامك..

الرياضيون عموماً، وأنا أستاذ في كلية التربية منذ عشرين عاماً، يتكلمون

في تلك الفترة من ثلاثينات هذا القرن تطوراً كبيراً، وكانت بداية هذا التطور قد تمت على جهود شاذية للفنان العربي أم كلثوم، التي امتلكت ناصية السبق في ريفها باتجاه تحميم هذا النوع الجليل من الغناء، إذ استطاعت أن تضفي بعض عناصر الجدة على فن الغناء، وذلك بقطع الصلة مع فرقة المنشدين وإطلاق صوتها الشامل في غناء منفرد أصيل ومتجدد.

في العام ١٩٣٣ علمت أم كلثوم على استيلاء فرقة المنشدين التي كانت تتبعها في غناها بالفتى الشرفي الذي انتشلته بمعونة أستاذها الموسيقار محمد القصبي، ولكن من الهدوء والقانون والنأي والكمان والطبلة، غير أن هذا التحديد لا يعني أن الفتى الشرفي لم يكن موجوداً قبل أم كلثوم بل على العكس، ذلك أن الفتى الشرفي لم ينجح له أن يرافق الغناء الديني إلا من خلال صوت أم كلثوم وتوجيهات القصبي.

تمكن للمحزون الكبير من الاستفادة القصوى من خطوة أم كلثوم والقصبي في مجال قلب الأغنية الدينية، وكانت أغنية (نور يا رمضان) هي أول أغنية شعبية دينية تسجل على أسطوانة بمصاحبة الفتى الشرفي، هي أغنية لم يعرف مؤلفها على وجه التحديد، ولما جاء لها مخرج تلب اسمه (محمد صادق) فسجلها على أسطوانة بصوته وأضحت هذه الأغنية نموذجاً أصيلاً للفن التراث الشعبي الديني.

وخلال هذه التطورات الجادة في حال الأغنية الرمضانية والدينية يشعل علم، كان على المحزن العرب الكبير، أن يواصلوا إعطاء هذه المخلوقات الجديدة في القلب الألي المصنوب للأغنية الدينية فيها من أبعادها المباشرة في الإيمان والجمال، وإلى الموسيقار رياض السنباطي يعود فضل التجربة الكبيرة في هذا الميدان الواسع فيفتح باب رايحه المؤلفة باب التحسين على مصراعيه للأغنية الدينية عندما خرجت إلى النور أغنية (أيمت تعود يا بني) بصوت المطرب أحمد عبدالقادر، صاحب الحجرة الرخيمة، إذ حلقت هذه الأغنية تلقوا حساناً في الغناء الديني.

غير أن رياض السنباطي في ما بعد أنتج العديد من الأغنيات الدينية، أعطاها لم تخط بشهرة تضرع شهرة (أيمت تعود يا بني) وربما يرجع نجاح هذه الأغنية إلى الموهبة الكبيرة التي ألفت مصاحفها لحنياً.

حاول عدد من المحزنين التاميين عن طريق فن (الموالي) أن يفعلوا شيئاً على غرار أغنية السنباطي وأحمد عبدالقادر، لكن أحداً من هؤلاء المحزنين لم يستطع أن يأتي بما يقارن

بعض ملامح تطور فن الأغنية الدينية

عادل الهاشمي



عادل الهاشمي

لمت بتقديم برنامج فني سيكون ذلك ولح المواجهة، فظنوا أنوا في عصر النهضة وشهد الانتباه، فالجمهور لا يتوقع من ذلك إلا الذي سيزيد من وطأة الدهشة والاستغراب.. تربطني علاقات حميمة طيبة مع الفنانين عموماً

هل دار في ذهنك أن تكون مثلاً؟

أبداً أنا خلقت للرياضة ولاصالح لغيتها.. طلب مني أن أقدم إعلانات تجارية أو حتى مجرد صوتي، فرفضت بالرة.

ولا هذه..

أبداً أنا خلقت للرياضة ولاصالح لغيتها.. طلب مني أن أقدم إعلانات تجارية أو حتى مجرد صوتي، فرفضت بالرة.

أبداً أنا خلقت للرياضة ولاصالح لغيتها.. طلب مني أن أقدم إعلانات تجارية أو حتى مجرد صوتي، فرفضت بالرة.

أبداً أنا خلقت للرياضة ولاصالح لغيتها.. طلب مني أن أقدم إعلانات تجارية أو حتى مجرد صوتي، فرفضت بالرة.

أبداً أنا خلقت للرياضة ولاصالح لغيتها.. طلب مني أن أقدم إعلانات تجارية أو حتى مجرد صوتي، فرفضت بالرة.

أبداً أنا خلقت للرياضة ولاصالح لغيتها.. طلب مني أن أقدم إعلانات تجارية أو حتى مجرد صوتي، فرفضت بالرة.

أبداً أنا خلقت للرياضة ولاصالح لغيتها.. طلب مني أن أقدم إعلانات تجارية أو حتى مجرد صوتي، فرفضت بالرة.

أبداً أنا خلقت للرياضة ولاصالح لغيتها.. طلب مني أن أقدم إعلانات تجارية أو حتى مجرد صوتي، فرفضت بالرة.

أبداً أنا خلقت للرياضة ولاصالح لغيتها.. طلب مني أن أقدم إعلانات تجارية أو حتى مجرد صوتي، فرفضت بالرة.

أبداً أنا خلقت للرياضة ولاصالح لغيتها.. طلب مني أن أقدم إعلانات تجارية أو حتى مجرد صوتي، فرفضت بالرة.

أبداً أنا خلقت للرياضة ولاصالح لغيتها.. طلب مني أن أقدم إعلانات تجارية أو حتى مجرد صوتي، فرفضت بالرة.

اقرأوا القرآن

شعر: مجيد كاظم

السلام الأمريكي

شعر: ليث الصندوقي

الإنجيل.. في هذي الليلة - ترجل عن علينا والطعمة ترمي الألوام والمجد بلا أهل يبحث عن بيت

الليلة شاعلت النار فوق ألباب تسقط نجمات الصد لتثبت في لوح الألق انياب شاعلت الأورام فتفتت جملتها والتبين بمؤزراحتة فوق مغلفها والحربة تترع من لحم الشاة لتكسر عظم الإنسان

فلنفسه يكون المخرج نزع الموهو وهو يقضي في كبد للانسان المغفور

الليلة كل الشيطان يبذل على المرساة والسيف التبعي تقطش في القاع والرب يسأل صبيان الدنيا عن اسباب كسل الأسواق

من العجز ولا يصح البدن كلف غريبات الموت تفتت فوق قميص الشمس البرش تتعفن في خبث تتلاقي في سقطة في نار موافنا

وإذا الحجر يخيف الشراة وصدى (الوشكا) يخرج ما في جوف الارض

لكن كل العلم يغفو تحت حجر من قاي وتذترع كحف من فولان وتحوطه جدران من فلين وكفئة راحات من مطبخ وصدى ألتك يتناهي من تحت الانقاض

كل العلم يغفو في تلووت يستعجب بالخلم الأمريكي يستعجب النصل من عراق مقصودة بالاسل النزال من اعقاب حافة بيد تومي من نافذة الميخى بكفولان

والفتل فوق رصيف الشارع والحلقات ترند تحفيز القوات الجوية

يسال اعلام الدول الكبرى - أين نجومك؟

كثت لاعة ففتت باعثة مثل الجبل المسلوخ

كثت وادعة ففتت ألباناً

أين نجومك يا اعلام الدول الكبرى؟

كثت من علو وانفجرت مثل فقاعة لا خير بنجماته

مدام الميت في خجل يفمض مقفة وتلمص صحن الرأشك في (بالوعة) والبقر المسلوخ يتلعن في الكبريت

أغنية

بعد انقطاع أربعة أعوام، عُدَّ إلى الساحة الموسيقار فريد الأطرش الذي كتب لحن أغنية (عليك صلاة الله وسلامه) وغناها صاحبة الحجرة الملائكة اسمهان، هي مصانغ من مقام البيت، هذه الأغنية المتجددة الروعة استطاعت أن تتجاوز أحلام السنباطي وأن تحقق تقوفاً نهائياً في قلب الأغنية الدينية بفضل لحنها المتمثل المعبر عن روح التزعة الصوفية، إذ تخطى به فريد الأطرش بصوت اسمهان الباهر، أحلام معاصره جميعاً.

وبعد خطوة السنباطي والأطرش، تقدم إلى ميدان التحسين لقلب الأغنية الدينية عتاق آخر، هو الموسيقار زكريا أحمد معتمداً على الأسس الديني التي انسجمت به نشأة الدينية والتربية، فلحن عدداً من الأغاني لعل أبرزها، القلب يعشق كل جميل، لم كلثوم في أربعينات هذا القرن، حيث استخدم فيها الفتى الشرفي في جانب فرقة المنشدين، لم أعطيها بأغنية باهرة، أله، بصوت ليل مراد، اعتمد فيها على آلات الإيقاع بمختلف أنواعها دون أن يستعين بالفتى الشرفي إلا في الجزء الأخير منها.

وقد أرسى زكريا أحمد من خلال هذه الأغنية القلب الذي اتبعه رياض السنباطي وفريد الأطرش، وهو قلب الأغنية الشعبية وأن تميزت أعمال زكريا أحمد في هذا الجانب الحيوي بالتحفة الثاقبة من الحلم القاصي الذي اضطلعت به الحانة المشقة.

ولحن الموسيقار محمد القصبي بتأثيره العجيب وعلمه العزيز في مجال الفهم الموسيقي جانيبه الشرقي والغربي، قصيدة دينية في نهاية عقد الخمسينات (أبك نعيد ما حينا) متخذاً القلب الفني للموضع اطرا لها، ولكن باختلافات فنية لا يبيدها إلا القصبي غناها صاحبة الحجرة الحنجرية الجبلية وردة.

ولم يسجل التاريخ الفني للموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب أي نشاط في هذا المجال، وهو الذي ولد في أحضان حارة الشرعاني بحي (باب الشعرة) ذلك الحي المعيق بصوات الأناكر والترايل والتلاوت القرآنية الباقلة في الاطلاق، على أن محمد عبد الوهاب طلع على أسعافاً في نهاية عقد الأربعينات بأغنية لها أنفاس صوفية (الصبر والابيمان) وفيها ينهج عبد الوهاب ذات الأسلوبية التي طبعته الحلة الكبرى وهي محاولة تطعيم الأسس التراثي بروح عصري، مستخدماً الكورال الغنائي لبنيان المزيد من الخضوع على أوصال اللحن، بعد أن تخلص من الرقابة التقليدية في تركيب الأناكر، تلك التي سالت قلب الأغنية الدينية.

